

# CURRICULUM VITAE

Paula BRUM SCHÄPPI

## Formation

*Certificat of Advanced Studies (CAS) en Dramaturgie et performance du texte*  
Université de Lausanne / Haute École des arts de la scène La Manufacture / Suisse,  
2019.

*Philosophiae doctor (Ph.D.) en Sociologie*

*Titre de la thèse : Militer avec la folie : le pli politique du mouvement antimanicomial à Rio de Janeiro*

*Faculté de sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) / Canada, 2016.*

*Maîtrise ès sciences (M.Sc.) en Sociologie*

*Titre du mémoire : Intervenir auprès des jeunes : sociologies implicites*

*Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal / Canada, 2008.*

*Licence en Psychologie*

*Faculté de philosophie et sciences humaines de l'Universidade Federal da Bahia (UFBA) / Brésil, 2001.*

## Distinctions et bourses

*Prix de la meilleure thèse de la Faculté de sciences humaines 2017 de l'UQAM et son conseil de diplômés.*

*Bourse de doctorat en recherche Québec-Brésil, Fonds de recherche du Québec Nature et Technologie (FRQNT), Ministère de l'éducation, de l'enseignement supérieur et de la recherche du Québec, 2010 -14.*

*Bourse de soutien à l'enquête de terrain, Alliance internationale de recherche universités communautés Canada - Brésil Santé Mentale et citoyenneté (ARUCI-SMC), UNICAMP, Brésil, 2012.*

*Prix d'excellence de l'Observatoire Jeunes et Société pour le mémoire de maîtrise, INRS Urbanisation, Culture et Société /Canada, 2009 et prix du meilleur mémoire de maîtrise de l'année 2008 du département de sociologie de l'Université de Montréal.*

## **Expériences professionnelles**

Texte, mise en scène et lecture de la performance *Armure affective contre la peur*, avec le multi-artiste brésilien Novíssimo Edgar, Centre socio-culturel Pôle Sud / Lausanne, 21.01.2022

Assistante de direction à l'ESSIL (École Supérieure Sociale Intercantonale de Lausanne), soutien à la mise en œuvre des recommandations d'un Audit / Lausanne, 08.2021 - 08.2022.

Psychologue au sein de l'équipe Frente de saúde águas claras / Serra Grande, Bahia, Brésil, 02 - 07.2021.

Texte, mise en scène et lecture d'*Étrangement proches* comme Wanda Smith, avec Lucie Scheren au Parc de Valency, collectif Et Maintenant, Soutenu par le Service de la culture de la ville de Lausanne / Lausanne 03- 5.07.2020.

Direction artistique, texte et mise en scène du spectacle *Lyssa*, Cie Tatuí, présenté au Centre Pluriculturel et social de Ouchy (CPO) / Lausanne et à Malévoz Quartier culturel / Monthey. *Projet Art & Activisme en santé mentale : Lyssa en scène*. Création collective entre personnes concernées par un trouble psychique et artistes professionnel.le.s en collaboration avec le Groupe d'accueil et d'action psychiatrique (GRAAP), avec le soutien de la Fondation Harlet Snug ([www.harletsnug.ch](http://www.harletsnug.ch)), de la Société suisse des auteurs (SSA) et de Malévoz Quartier Culturel. Gestion du projet, de la conception à la réalisation, promotion et diffusion / Lausanne, 03.2019 - 02.2020.

Enseignante et experte du cours *Exposition*, Module Arts et créativité, filière Ergothérapie, cours « Art & santé mentale : enjeux de la cocréation et de l'exposition/présentation en Suisse romande », Haute école de travail social de Lausanne, dès 09.2020.

Enseignante du Module d'approfondissement OASIS Architecture et Psychiatrie, dirigé par Gabriel Bender. HES-SO / Valais, 09.2018 - 01.2020.

Experte pour soutenances de recherche exploratoire, École spécialisée en éducation de l'enfance (ESEDE) / Lausanne, 09.2014 - 02.2020.

Chercheuse responsable du projet de recherche-crédation *Voisinage Art & Folie* à Malévoz Quartier Culturel, service socioculturel du Département de Psychiatrie et Psychothérapie de l'Hôpital du Valais. Immersion dans la résidence d'artistes de l'hôpital psychiatrique, ateliers d'écriture hebdomadaires avec patient.e.s / Monthey, 03.2018 - 02.19.

Chercheuse postdoctorale et collaboratrice scientifique à l'Institut de santé globale, Université de Genève. Responsable des Journal-club sciences sociales du Master of

*Advanced Studies en Santé publique (MAS-SP) ; chargée de cours de Méthodes qualitatives et participatives (MAS-SP et CAS en Promotion de la santé et santé communautaire) ; responsable de cohorte, directrice de mémoires et superviseuse de projets d'étudiant·e·s (MAS-SP), superviseuse de groupes de stage d'Immersion en communauté (Bachelor en médecine) ; membre de l'équipe de coordination du MAS-SP / Faculté de médecine, Université de Genève / Genève, 12·2015 - 11·17.*

Intervenante au Département de sociologie, Université de Genève, « *Activism in Mental Health : a mapping of anti-asylum movement in Rio de Janeiro* » (Master en sociologie, 04/2017) ; au Département de sociologie, Université Moulay Ismaïl, Mèknes, Maroc, « *Rapports sociaux à la folie : une approche cartographique à Rio de Janeiro* » (Master en anthropologie et sociologie du changement, 04/2017) & à la HES-50/Valais « *Antonin Artaud : folie ou génie ?* » (Haute école de travail social, 12·2015 ; 12·2016 & 12·2017).

Membre de l'Alliance internationale Canada-Brésil de recherche universités-communautés *Santé mentale et citoyenneté* ([www.aruci-smc.org](http://www.aruci-smc.org)) Université de Montréal, Universidade estadual de Campinas (UNICAMP), Universidade Federal fluminense (UFF) et Universidade federal do Rio Grande do Sul (UFRG), 09·2008 - 04·2015.

Auxiliaire de recherche dans le projet *InteR-Reconnaissances : Mémoire, droits et reconnaissance du mouvement communautaire au Québec*, UQAM / Montréal, 06 - 07·2013.

Chargée de cours *Dynamique des problèmes sociaux contemporains*, Département de sociologie, UQAM/ Montréal, 09 - 12·2013.

Coordinatrice du projet *Paramètres pour le développement de pratiques de soutien à intensité variable en santé mentale: la contribution des organismes communautaires*, École de Service social, Université de Montréal/ Montréal, 01·2009 - 06·2011.

Auxiliaire de recherche dans le projet *La gouvernance intersectorielle à l'épreuve : l'évaluation qualitative et formative de la mise en œuvre de la Politique de reconnaissance et de soutien à l'action communautaire*, Centre de recherche sur les Politiques et le développement social (CPDS), Université de Montréal/ Montréal, 11·2005 - 01·2009.

Animatrice socioculturelle à l'Action hors murs rive droite (Bus Action mobile) ; à la Maison de quartier de Lancy-Tacchini, au Centre de loisirs des Franchises et à l'Action hors-murs commune de Vernier, quartier des Avanchets, Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASE) auprès d'adolescent·e·s en difficulté / Genève, 06·2002 - 08·2005.

Responsable de la permanence de la Rede social auprès des personnes migrantes d'origine brésilienne, Association Raízes, Maison des associations / Genève, 02·2002 – 04·2005·

Éducatrice spécialisée au Centre Le Pont d'accueil d'urgence pour adolescent·e·s en difficulté, Hospice général / Genève, 02 – 12·2003·

Texte et mise en scène avec Joãozito du spectacle *Otimismo*, Alliance Française / Salvador, Brésil 03·2001·

Stagiaire en psychologie à l'Hôpital psychiatrique Juliano Moreira· Co-animation du groupe thérapeutique « Actualités » / Salvador, Brésil 02-12·2000·

Assistante de recherche dans les projets: *Processes of vulnerability and fragilization in the trajectory of urban working class woman; Therapeutic agencies and social networks related to mental health; Mental illness, religion and forms of sociability; Religion and the transformation of experience*, Centre d'études en sciences sociales et santé (ECSAS), Universidade Federal da Bahia / Salvador, Brésil 02·1995 – 12·1999·

## **Publications**

### **Livres**

Brum Schäppi, P. (2020)· *Folie et politique : santé mentale en mutation au Brésil*· Chêne-Bourg : Georg Éditeur et Presses de l'Université de Montréal (préface d'Ellen Corin)·

Brum Schäppi, P. (2011)· *Regard sur l'intervention auprès des jeunes : sociologies implicites*· Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval·

### **Articles et chapitres de livres**

Lafontaine, É· & P· Brum Schäppi (2020)· *Vivre et créer dans un hôpital psychiatrique : interrogations sur l'art et le changement social à partir du dispositif Malévoz Quartier Culturel*· In S· Frigon & C· Jenny, *Aux lisières de l'art, de l'intervention et de la justice sociale*, *Nouvelles Pratiques sociales*·

Brum Schäppi, P. (2018)· *Micropolitiques pour le droit à la ville au Brésil : tissages d'un mouvement social mineur*· In A· Michel & A· Quentin, *Problèmes d'Amérique Latine*, n· 110, vol·3, pp·99-112·

Brum Schäppi, P. (2017). *Arguments sanitaires, actions autoritaires : le cas de la contestation d'une politique municipale « néo-hygiéniste » dans la ville de Rio de Janeiro*. In C. Clavier & R. Crespin (dir.), *Lien social et politiques*, n.78, pp.234-253.

Brum Schäppi, P. (2016). *Le mouvement antimanicomial brésilien et le militantisme des « usagers » : un pli politique ?* Dans Demailly, L. et Garnoussi, N. (dir.) *Sociologie de l'aller mieux*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, pp.193-204.

Brum Schäppi, P. (2015). *Lutter, créer, occuper : le mouvement anti-asilaire à Rio de Janeiro*. Dans Bernier-Renaud, L., Emond, M. et St-Louis, J.-C. (dir.) *Pré/occupation : Envahir l'espace politique*. Les cahiers du Centre Paulo Freire, n. 1, pp.27-44.

Melo, J.J., Schaeppi, P. B., Soares, G. & Passos, E. (2015). *Acesso e compartilhamento da experiência na gestão autônoma da medicação: o manejo cogestivo*. (Accès et partage de l'expérience dans la gestion autonome de la médication en santé mentale : la modération en cogestion) In Brasil, Ministério da Saúde (dir.). *Cadernos HumanizaSUS, Saúde Mental*, vol.5, pp.233-248.

Brum Schäppi, P. (2012). *L'intervention auprès des jeunes: visions du monde*. *Revue du CREMIS, Centre de santé et de services sociaux Jeanne-Mance*, 5 (1), pp.34-39.

Brum Schäppi, P. (2011). *Du Brésil de Lévi-Strauss à l'Algérie de Bourdieu : la question du « terrain »*. Dans Ducret, A. et Schultheis, F. (dir.) *Un photographe de circonstance. Pierre Bourdieu en Algérie*. Genève: AES Éditions, pp.41-46.

Rabelo, M., Cunha, L. & Schaeppi, P.B. (1998). *Religião, imagens e experiências de aflição : alguns elementos para reflexão* Dans Rabelo, M., Alves, P. C. et Souza, I. (dir.) *Experiência de Doença e Narrativa*. Rio de Janeiro: Fiocruz, pp.229-261.

Mai 2022