

CURRICULUM VITAE

Paula BRUM SCHÄPPI

Formation

Certificat of Advanced Studies (CAS) en Dramaturgie et performance du texte
Université de Lausanne / Haute École des arts de la scène La Manufacture / Suisse,
2019.

Philosophiae doctor (Ph.D.) en Sociologie

Titre de la thèse : Militer avec la folie : le pli politique du mouvement
antimanicomial à Rio de Janeiro

Faculté de sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) /
Canada, 2016.

Maîtrise ès sciences (M.Sc.) en Sociologie

Titre du mémoire : Intervenir auprès des jeunes : sociologies implicites

Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal / Canada, 2008.

Licence en Psychologie

Faculté de philosophie et sciences humaines de l'Universidade Federal da Bahia
(UFBA) / Brésil, 2001.

Distinctions et bourses

Prix de la meilleure thèse de la Faculté de sciences humaines 2017 de l'UQAM et son
conseil de diplômés.

Bourse de doctorat en recherche Québec-Brésil, Fonds de recherche du Québec Nature et
Technologie (FRQNT), Ministère de l'éducation, de l'enseignement supérieur et de la
recherche du Québec, 2010 -14.

Bourse de soutien à l'enquête de terrain, Alliance internationale de recherche universités
communautés Canada - Brésil Santé Mentale et citoyenneté (ARUCI-SMC), UNICAMP,
Brésil, 2012.

Prix d'excellence de l'Observatoire Jeunes et Société pour le mémoire de maîtrise, INRS
Urbanisation, Culture et Société /Canada, 2009 et prix du meilleur mémoire de maîtrise
de l'année 2008 du département de sociologie de l'Université de Montréal.

Expériences professionnelles

Texte, mise en scène et lecture de la performance *Armure affective contre la peur*, avec le multi-artiste brésilien Novíssimo Edgar, Centre socio-culturel Pôle Sud / Lausanne, 21.01.2022

Assistante de direction à l'ESSIL (École Supérieure Sociale Intercantonale de Lausanne), soutien à la mise en œuvre des recommandations d'un Audit / Lausanne, 08.2021 - 08.2022.

Psychologue au sein de l'équipe Frente de saúde águas claras / Serra Grande, Bahia, Brésil, 02 - 07.2021.

Texte, mise en scène et lecture d'*Étrangement proches* comme Wanda Smith, avec Lucie Scheren au Parc de Valency, collectif Et Maintenant, Soutenu par le Service de la culture de la ville de Lausanne / Lausanne 03- 5.07.2020.

Direction artistique, texte et mise en scène du spectacle *Lyssa*, Cie Tatuí, présenté au Centre Pluriculturel et social de Ouchy (CPO) / Lausanne et à Malévoz Quartier culturel / Monthey. *Projet Art & Activisme en santé mentale : Lyssa en scène*. Création collective entre personnes concernées par un trouble psychique et artistes professionnel.le.s en collaboration avec le Groupe d'accueil et d'action psychiatrique (GRAAP), avec le soutien de la Fondation Harlet Snug (www.harletsnug.ch), de la Société suisse des auteurs (SSA) et de Malévoz Quartier Culturel. Gestion du projet, de la conception à la réalisation, promotion et diffusion / Lausanne, 03.2019 - 02.2020.

Enseignante et experte du cours *Exposition*, Module Arts et créativité, filière Ergothérapie, cours « Art & santé mentale : enjeux de la cocréation et de l'exposition/présentation en Suisse romande », Haute école de travail social de Lausanne, dès 09.2020.

Enseignante du Module d'approfondissement OASIS Architecture et Psychiatrie, dirigé par Gabriel Bender. HES-SO / Valais, 09.2018 - 01.2020.

Experte pour soutenances de recherche exploratoire, École spécialisée en éducation de l'enfance (ESEDE) / Lausanne, 09.2014 - 02.2020.

Chercheuse responsable du projet de recherche-crédation *Voisinage Art & Folie* à Malévoz Quartier Culturel, service socioculturel du Département de Psychiatrie et Psychothérapie de l'Hôpital du Valais. Immersion dans la résidence d'artistes de l'hôpital psychiatrique, ateliers d'écriture hebdomadaires avec patient.e.s / Monthey, 03.2018 - 02.19.

Chercheuse postdoctorale et collaboratrice scientifique à l'Institut de santé globale, Université de Genève. Responsable des Journal-club sciences sociales du Master of

Advanced Studies en Santé publique (MAS-SP) ; chargée de cours de Méthodes qualitatives et participatives (MAS-SP et CAS en Promotion de la santé et santé communautaire) ; responsable de cohorte, directrice de mémoires et superviseuse de projets d'étudiant·e·s (MAS-SP), superviseuse de groupes de stage d'Immersion en communauté (Bachelor en médecine) ; membre de l'équipe de coordination du MAS-SP / Faculté de médecine, Université de Genève / Genève, 12·2015 - 11·17.

Intervenante au Département de sociologie, Université de Genève, « *Activism in Mental Health : a mapping of anti-asylum movement in Rio de Janeiro* » (Master en sociologie, 04/2017) ; au Département de sociologie, Université Moulay Ismaïl, Mèknes, Maroc, « *Rapports sociaux à la folie : une approche cartographique à Rio de Janeiro* » (Master en anthropologie et sociologie du changement, 04/2017) & à la HES-50/Valais « *Antonin Artaud : folie ou génie ?* » (Haute école de travail social, 12·2015 ; 12·2016 & 12·2017).

Membre de l'Alliance internationale Canada-Brésil de recherche universités-communautés *Santé mentale et citoyenneté* (www.aruci-smc.org) Université de Montréal, Universidade estadual de Campinas (UNICAMP), Universidade Federal fluminense (UFF) et Universidade federal do Rio Grande do Sul (UFRG), 09·2008 - 04·2015.

Auxiliaire de recherche dans le projet *InteR-Reconnaissances : Mémoire, droits et reconnaissance du mouvement communautaire au Québec*, UQAM / Montréal, 06 - 07·2013.

Chargée de cours *Dynamique des problèmes sociaux contemporains*, Département de sociologie, UQAM/ Montréal, 09 - 12·2013.

Coordinatrice du projet *Paramètres pour le développement de pratiques de soutien à intensité variable en santé mentale: la contribution des organismes communautaires*, École de Service social, Université de Montréal/ Montréal, 01·2009 - 06·2011.

Auxiliaire de recherche dans le projet *La gouvernance intersectorielle à l'épreuve : l'évaluation qualitative et formative de la mise en œuvre de la Politique de reconnaissance et de soutien à l'action communautaire*, Centre de recherche sur les Politiques et le développement social (CPDS), Université de Montréal/ Montréal, 11·2005 - 01·2009.

Animatrice socioculturelle à l'Action hors murs rive droite (Bus Action mobile) ; à la Maison de quartier de Lancy-Tacchini, au Centre de loisirs des Franchises et à l'Action hors-murs commune de Vernier, quartier des Avanchets, Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASE) auprès d'adolescent·e·s en difficulté / Genève, 06·2002 - 08·2005.

Responsable de la permanence de la Rede social auprès des personnes migrantes d'origine brésilienne, Association Raízes, Maison des associations / Genève, 02·2002 - 04·2005·

Éducatrice spécialisée au Centre Le Pont d'accueil d'urgence pour adolescent·e·s en difficulté, Hospice général / Genève, 02 - 12·2003·

Texte et mise en scène avec Joãozito du spectacle *Otimismo*, Alliance Française / Salvador, Brésil 03·2001·

Stagiaire en psychologie à l'Hôpital psychiatrique Juliano Moreira· Co-animation du groupe thérapeutique « Actualités » / Salvador, Brésil 02-12·2000·

Assistante de recherche dans les projets: *Processes of vulnerability and fragilization in the trajectory of urban working class woman; Therapeutic agencies and social networks related to mental health; Mental illness, religion and forms of sociability; Religion and the transformation of experience*, Centre d'études en sciences sociales et santé (ECSAS), Universidade Federal da Bahia / Salvador, Brésil 02·1995 - 12·1999·

Publications

Livres

Brum Schäppi, P. (2020)· *Folie et politique : santé mentale en mutation au Brésil*· Chêne-Bourg : Georg Éditeur et Presses de l'Université de Montréal (préface d'Ellen Corin)·

Brum Schäppi, P. (2011)· *Regard sur l'intervention auprès des jeunes : sociologies implicites*· Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval·

Articles et chapitres de livres

Lafontaine, É· & P· Brum Schäppi (2020)· *Vivre et créer dans un hôpital psychiatrique : interrogations sur l'art et le changement social à partir du dispositif Malévoz Quartier Culturel*· In S· Frigon & C· Jenny, *Aux lisières de l'art, de l'intervention et de la justice sociale*, *Nouvelles Pratiques sociales*·

Brum Schäppi, P. (2018)· *Micropolitiques pour le droit à la ville au Brésil : tissages d'un mouvement social mineur*· In A· Michel & A· Quentin, *Problèmes d'Amérique Latine*, n· 110, vol·3, pp·99-112·

Brum Schäppi, P. (2017). *Arguments sanitaires, actions autoritaires : le cas de la contestation d'une politique municipale « néo-hygiéniste » dans la ville de Rio de Janeiro*. In C. Clavier & R. Crespin (dir.), *Lien social et politiques*, n.78, pp.234-253.

Brum Schäppi, P. (2016). *Le mouvement antimanicomial brésilien et le militantisme des « usagers » : un pli politique ?* Dans Demailly, L. et Garnoussi, N. (dir.) *Sociologie de l'aller mieux*. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, pp.193-204.

Brum Schäppi, P. (2015). *Lutter, créer, occuper : le mouvement anti-asilaire à Rio de Janeiro*. Dans Bernier-Renaud, L., Emond, M. et St-Louis, J.-C. (dir.) *Pré/occupation : Envahir l'espace politique*. Les cahiers du Centre Paulo Freire, n. 1, pp.27-44.

Melo, J.J., Schaeppi, P. B., Soares, G. & Passos, E. (2015). *Acesso e compartilhamento da experiência na gestão autônoma da medicação: o manejo cogestivo*. (Accès et partage de l'expérience dans la gestion autonome de la médication en santé mentale : la modération en cogestion) In Brasil, Ministério da Saúde (dir.). *Cadernos HumanizaSUS, Saúde Mental*, vol.5, pp.233-248.

Brum Schäppi, P. (2012). *L'intervention auprès des jeunes: visions du monde*. *Revue du CREMIS, Centre de santé et de services sociaux Jeanne-Mance*, 5 (1), pp.34-39.

Brum Schäppi, P. (2011). *Du Brésil de Lévi-Strauss à l'Algérie de Bourdieu : la question du « terrain »*. Dans Ducret, A. et Schultheis, F. (dir.) *Un photographe de circonstance. Pierre Bourdieu en Algérie*. Genève: AES Éditions, pp.41-46.

Rabelo, M., Cunha, L. & Schaeppi, P.B. (1998). *Religião, imagens e experiências de aflição : alguns elementos para reflexão* Dans Rabelo, M., Alves, P. C. et Souza, I. (dir.) *Experiência de Doença e Narrativa*. Rio de Janeiro: Fiocruz, pp.229-261.

Mai 2022