

MIL

EK



**EXPLORER
LES LAITS
MATERNELS**

PHOTOGRAPHIES DE JAGODA WIŚNIEWSKA DU 29 OCTOBRE 2024 AU 30 SEPTEMBRE 2025

MLEKO cherche à sensibiliser divers publics autour des fonctions et des usages multiples de l'allaitement. Elle en dessine les contours à travers le travail photographique de l'artiste Jagoda Wiśniewska.

Sans imposer d'interprétations, elle fait entrer en résonance divers éléments coexistants : photographies, témoignages de mères, artefacts des collections de l'Institut des humanités en médecine ou encore explications scientifiques

« A travers ce projet, j'explore le lait maternel, mais aussi tout ce qui en découle : source de vie, douleur physique, changements mentaux, surcharge de bonheur, dépendance, opinions, mais aussi réflexions sociales, psychologiques et personnelles. »

« Derrière son aspect opalin, le lait humain est un système biologique unique, dynamique, plus complexe qu'il n'y paraît. Il s'agit en réalité d'un mode de nutrition hautement sophistiqué, personnalisé, qui s'associe à des bénéfices durables pour la santé de la dyade mère-enfant, ainsi qu'à des avantages économiques et écologiques pour la société. »

« Le lait maternel incarne la (sur)vie, celle qu'une mère donne à son enfant. Il incarne désormais aussi la santé. Les défauts et les qualités du lait n'ont toutefois pas eu de cesse de conditionner les regards posés sur la (bonne) mère. On est devant une substance dont il faut continuer d'appriivoiser les usages et les paradoxes, aux confluent du biologique et du social. »

Jagoda Wiśniewska
Artiste photographe

Dre Céline Fischer Fumeaux
Médecin néonatalogue,
responsable du
Lactarium du CHUV

Pre Laurence Monnais
Historienne de la
médecine et de la santé
publique,
IHM CHUV-UNIL

EXPOSITION RÉALISÉE PAR
L'INSTITUT DES HUMANITÉS
EN MÉDECINE
& LE DÉPARTEMENT FEMME-
MÈRE-ENFANT DU CHUV

LIEUX D'EXPOSITION :
MATERNITÉ DU CHUV

INSTITUT DES HUMANITÉS
EN MÉDECINE CHUV-UNIL

WWW.MLEKO.CH

ENTRÉE LIBRE



MIL

EK



**EXPLORER
LES LAITS
MATERNELS**

PHOTOGRAPHIES DE JAGODA WIŚNIEWSKA DU 29 OCTOBRE 2024 AU 30 SEPTEMBRE 2025

MLEKO cherche à sensibiliser divers publics autour des fonctions et des usages multiples de l'allaitement. L'exposition en dessine les contours à travers le travail photographique de l'artiste Jagoda Wiśniewska.

Sans imposer d'interprétations, elle fait entrer en résonance divers éléments coexistants : photographies, témoignages de mères, artefacts des collections de l'Institut des humanités en médecine ou encore explications scientifiques.

« A travers ce projet, j'explore le lait maternel, mais aussi tout ce qui en découle : source de vie, douleur physique, changements mentaux, surcharge de bonheur, dépendance, opinions, mais aussi réflexions sociales, psychologiques et personnelles. »

« Derrière son aspect opalin, le lait humain est un système biologique unique, dynamique, plus complexe qu'il n'y paraît. Il s'agit en réalité d'un mode de nutrition hautement sophistiqué, personnalisé, qui s'associe à des bénéfices durables pour la santé de la dyade mère-enfant, ainsi qu'à des avantages économiques et écologiques pour la société. »

« Le lait maternel incarne la (sur)vie, celle qu'une mère donne à son enfant. Il incarne désormais aussi la santé. Les défauts et les qualités du lait n'ont toutefois pas eu de cesse de conditionner les regards posés sur la (bonne) mère. On est devant une substance dont il faut continuer d'apprivoiser les usages et les paradoxes, aux confluent du biologique et du social. »

Jagoda Wiśniewska
Artiste photographe

Dre Céline Fischer Fumeaux
Médecin néonatalogue,
responsable du
Lactarium du CHUV

Pre Laurence Monnais
Historienne de la
médecine et de la santé
publique,
IHM CHUV-UNIL

EXPOSITION RÉALISÉE PAR L'INSTITUT DES HUMANITÉS EN
MÉDECINE & LE DÉPARTEMENT FEMME-MÈRE-ENFANT DU CHUV
WWW.MLEKO.CH

MATERNITÉ DU CHUV
29 OCTOBRE 2024 AU
30 SEPTEMBRE 2025
AV. PIERRE-DECKER 2
1011 LAUSANNE

INSTITUT DES HUMANITÉS
EN MÉDECINE CHUV-UNIL
28 AVRIL AU 30 SEPTEMBRE 2025
AV. DE PROVENCE 82
1007 LAUSANNE

