



Photo: Philippe Couette

Lucienne Peiry

Historienne de l'art et Dr ès Lettres

Art Brut / Outsider Art

Parures du corps dans l'Art Brut

Robe de mariée créée à partir de fils tirés dans des draps de lit usagés, tenue asilaire transformée et ornée d'écrits brodés, costumes tissés à l'aide de chiffons effilochés : les parures sont extravagantes et relèvent d'une ingéniosité hors du commun. Qu'ils soient adaptés à leur taille ou disproportionnés, que leurs auteurs les revêtent ou non importe peu : les habits inventés sont des créations intimes à valeur protectrice.

Docteure en histoire de l'art, Lucienne Peiry a été à la tête de la Collection de l'Art Brut de Lausanne de 2001 à 2011. Elle est l'auteure de nombreuses publications sur l'Art Brut. Aujourd'hui, elle est commissaire d'expositions en Suisse et à l'étranger, et présente actuellement une exposition au Musée gruérien à Bulle, consacrée au créateur fribourgeois Marc Moret. Elle donne également des cours sur l'Art Brut dans des universités, des musées et des établissements pénitentiaires.

Nous nous réjouissons de vous y accueillir nombreuses et nombreux.

Service de médecine des addictions



Conférence publique

Suivie d'un apéritif

Parures du corps dans l'Art Brut

Lucienne Peiry

Historienne de l'art et Dr ès Lettres

Jeudi 31 octobre 2024 à 18h

Verrière



Programme

17h30-18h00 : Accueil et visite des expositions d'Alejandro Chontal Estrada et de Marie-Fé Henry

A partir de 18h00 : Conférence de Mme Lucienne Peiry

Lieu

Service de médecine des addictions
Rue du Bugnon 23 A, 1007 Lausanne
Verrière, rez-de-chaussée

Conférence publique

Entrée gratuite sur inscription

Nombre de places limité

Pour toute question, merci de vous adresser à
catherine.burdet@chuv.ch

Inscription

<https://survey.chuv.ch/v4/s/y3cfqk>

