



Photo: Philippe Couette

# Lucienne Peiry

*Historienne de l'art et Dr ès Lettres  
Art Brut / Outsider Art*

## Parures du corps dans l'Art Brut

Robe de mariée créée à partir de fils tirés dans des draps de lit usagés, tenue asilaire transformée et ornée d'écrits brodés, costumes tissés à l'aide de chiffons effilochés : les parures sont extravagantes et relèvent d'une ingéniosité hors du commun. Qu'ils soient adaptés à leur taille ou disproportionnés, que leurs auteurs les revêtent ou non importe peu : les habits inventés sont des créations intimes à valeur protectrice.

Docteure en histoire de l'art, Lucienne Peiry a été à la tête de la Collection de l'Art Brut de Lausanne de 2001 à 2011. Elle est l'auteure de nombreuses publications sur l'Art Brut. Aujourd'hui, elle est commissaire d'expositions en Suisse et à l'étranger, et présente actuellement une exposition au Musée gruérien à Bulle, consacrée au créateur fribourgeois Marc Moret. Elle donne également des cours sur l'Art Brut dans des universités, des musées et des établissements pénitentiaires.

Nous nous réjouissons de vous y accueillir nombreuses et nombreux.

Service de médecine des addictions



## Conférence publique

*Suivie d'un apéritif*

## Parures du corps dans l'Art Brut

# Lucienne Peiry

*Historienne de l'art et Dr ès Lettres*

Jeudi 23 janvier 2025 à 18h

Verrière



### Programme

17h30-18h00 : Accueil et visite des expositions d'Alejandro Chontal Estrada et de Marie-Fé Henry

A partir de 18h00 : Conférence de Mme Lucienne Peiry

### Lieu

Service de médecine des addictions  
Rue du Bugnon 23 A, 1007 Lausanne  
Verrière, rez-de-chaussée

### Conférence publique

Entrée gratuite sur inscription  
Nombre de places limité

Pour toute question, merci de vous adresser à  
[catherine.burdet@chuv.ch](mailto:catherine.burdet@chuv.ch)

### Inscription

<https://survey.chuv.ch/v4/s/y3cfqk>

